



SEMINARIO

César Vallejo: perfil biográfico y literario

1. INFORMACIÓN GENERAL :

Unidad de Gestión Académica: Departamento de Lengua Nacional y Literatura

Nombre del Seminario: César Vallejo: perfil biográfico y literario

Código del Seminario: S-LT-03

Expertos Temáticos: Mg. Carlos Caballero Alayo

Lugar: Aula 201 – Escuela de Posgrado -UNT

Inicio: 13 de noviembre de 2013

Término: 02 de diciembre de 2013

Día: Miércoles

Horario: 5:00 pm a 7:00 pm

Correo Electrónico: ccaballero@unitru.edu.pe

2. COMPETENCIAS

Conoce, explica y correlaciona los datos biográficos más relevantes de César Vallejo con elementos poéticos de su obra, emitiendo juicios de valor sobre el aporte a la literatura universal.

Instrumentales	Sistemática	Interpersonales
Organización del tiempo	Asertividad	Comunicación interpersonal
Gestión de datos bibliográficos	Sinergia	Trabajo de grupo
Comunicación dialógica		

3. EJECUCIÓN

Organización temática	Momento de aplicación	Momento de reflexión
Aspectos Biográficos: 1982-1923	Explicar cada una de las etapas de la vida del poeta César Vallejo, así como su obra literaria, comprobando las posibles correlaciones y contrastando los datos con las hipótesis.	Construcción del conocimiento en forma individual o grupal, partiendo de las experiencias de trabajo académico.
Aspectos Biográficos: 1923-1938		
Obra: entornos y adversidades		
Obra: imágenes e ideales		



4. PROCESOS

- Explicación de las hipótesis.
- Delimitación de la unidad temática.
- Comprobación teórica de los datos encontrados.
- Taller de trabajo Cooperativo.

5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Programar actividades de extensión al finalizar el seminario para difundir los trabajos elaborados por los seminaristas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Caballero C. (1992). César Vallejo: perfil biográfico y literario. Trujillo: Editorial Libertad.