



SEMINARIO

Referentes literarios en “El zorro de arriba y el zorro de abajo”

1. INFORMACIÓN GENERAL :

Unidad de Gestión Académica: Departamento de Lengua Nacional y Literatura
Nombre del Seminario: Referentes literarios en “El zorro de arriba y el zorro de abajo”
Código del Seminario: S-LT-01
Experto Temático: Dr. Hermes Rubiños Yzaguirre
Asistente: Diana Sánchez Acate
Lugar: Aula 202 – Escuela de Posgrado
Inicio: 13 de noviembre de 2013
Término: 04 de diciembre de 2013
Día: Miércoles
Horario: 5:00 pm a 07:00pm
Correo Electrónico: trihermes@hotmail.com

2. COMPETENCIAS

Conoce, comprende y reflexiona sobre los referentes literarios en la novelística de José María Arguedas, identificando elementos literarios y vinculándolos con la praxis ideológica del país.

Instrumentales	Sistemática	Interpersonales
Organización del tiempo	creatividad	comunicación interpersonal
Gestión de datos bibliográficos	asertividad	trabajo de grupo
Comunicación dialógica	sinergia	

3. EJECUCIÓN

Organización temática	Momento de aplicar	Momento de reflexión
Teoría del referente literario Teoría del significado Referentes ideológicos, sociales y psicológicos en El zorro de arriba y el zorro de abajo.	Probar las posibles explicaciones, contrastando los argumentos con las hipótesis.	Construcción del conocimiento en forma individual o grupal, partiendo de las experiencias de diálogo y pensamiento crítico.



4. PROCESOS

- Discusión de ideas
- Formulación de preguntas
- Análisis crítico de preguntas
- Elaboración de hipótesis
- Contrastación lógica de hipótesis y preguntas
- Trabajo Cooperativo
- Adquisición de nociones y conceptos científicos

5. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Programar actividades académicas al finalizar el ciclo para difundir los trabajos elaborados por los seminaristas.

Editar una revista para difundir los mejores trabajos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Averbach, E. (2000). *Mímesis: la representación de la realidad en la literatura occidental*. México.

Blanco Rivero, J. (2012). *Hacia una teoría operativa del significado*. Universidad Central de Venezuela.

García Miranda, J. La tradición de cambio de la cultura andina y la literatura en la visión de José María Arguedas. En *Revista de Cultura Literaria Latinoamericana*. Año 36. N° 72 – 2010.

Rodríguez, J. (1995). *Aspectos previos al referente literario*. Universidad Autónoma de Madrid, España.

Rowe, W. No hay mensajero de nada: la modernidad andina según los zorros de Arguedas. En *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Año 36. N° 72 – 2010.

Lewis, T. (1979). *Hacia una Teoría del referente literario*. Modera Lenguaje Asociation of America.